

BaneGården Formandsberetning 2018.

Dette bliver min 15. og også **sidste formandsberetning** for kunstforeningen **BaneGården**, idet omstændighederne – som varslet i indkaldelsen og beskrevet i diverse avisartikler og på hjemmesiden – har gjort det nødvendigt at nedlægge foreningen i dens nuværende form.

Måske er det også et hint om, at der trænges til frisk blod i ledelsen?

Jeg overtog formandsposten i 2002, da vores stifter, Jens Terp-Nielsen, havde besluttet, at foreningen – som tidligere havde været en ”venneforening” – nu skulle klare sig selv uden økonomiske midler fra Sækko.

Jens opfordrede mig til at påtage mig denne opgave, og jeg havde aldrig forestillet mig, at jeg skulle ”svigte” en god ven ved også at være medvirkende til at nedlægge foreningen. Jeg håber han undskylder, for jeg har jeg ikke kunnet øve større indflydelse på afgørelsen.

Dengang omdefinerede vi foreningen fra at være ”venneforening”, så det blev en kunstforening, som kunne søge sponsormidler og få tilskud på forskellig vis.

Det er kun lykkedes i begrænset omfang, men dog med velvilje fra enkelte firmaer og banker. Til gengæld fik vi aldrig offentlige tilskud, fordi et privat firma ejede bygningerne. Under alle omstændigheder lykkedes det i alle årene, at køre foreningen uden røde tal i regnskaberne.

I aften vil vi så se, om det også lykkes at lukke foreningen med skindet på næsen.

2016-17 – som denne beretning omhandler – startede med et normalt år, nemlig 2016, men efter beslutningen på generalforsamlingen i 2016 besluttede vi at køre i tomgang i 2017, mens vi ventede på en stor renovering af Banegårdsbygningen. Det har siden hen vist sig, at vi godt kunne have lavet et udstillings- og foredragsprogram for 2017 også, da der endnu ikke er sket noget indgribende på Banegården.

Jeg kan dog være betænkelig ved, hvordan adgangsforholdene til Banegårdsbygningen ville have været med alt det gravearbejde og mange parkerede entreprenørmaskiner i området igennem de sidste mange måneder. Heldigvis har året været kontingentfrit, så vi har kun måttet undvære de gode kulturelle oplevelser i den dejlige bygning.

Vi havde håbet, at vi havde en fremtid sammen med aktiviteter hos Abena, som jo ejer bygningen, men bestyrelsen i Abena har endegyldigt besluttet, at de selv vil benytte bygningen, når renoveringsprojektet engang er overstået.

Jeg vil hér gerne udtrykke min store taknemmelighed over for Sækko - senere Abena, som har stillet Banegårdsbygningen gratis til rådighed for os siden starten i 1993 og for alvor fra 2003.

Vi har haft mange gode kunstneriske oplevelser, og vi har været med til at få Aabenraa på det kulturelle landkort sammen med andre aktører i kommunen. Vi har givet mange amatørkunstnere en mulighed for at vise, hvad de kunne, og de kunne få feedback herpå via afstemningen på vores ”Åbne udstillinger” og de kunne få fagkompetente vurderinger på vores censurerede udstillinger.

Derudover har mange professionelle kunstnere og kunstnergrupper haft stor glæde af at udstille i BaneGårdens spændende og anderledes lokaler.

Ofte var de betænkelige ved første øjekast, men blev derefter meget begejstrede for mulighederne – både rummenes charme og farvesætning gav udfordringer og muligheder.

Vi har således løbende fået stor ros for faciliteterne fra både inviterede professionelle udstillere og fra kunstnere, som har valgt at leje sig ind i Banegårdens bygning – nogle endda flere gange.

Lad os glæde os over den tid, som er gået godt og samtidig håbe, at aktive mennesker vil oprette en ny forening med tilsvarende formål, da amatørkunsten i Sønderjylland fortjener at have et ståsted og en mulighed for at komme til offentlighedens kendskab.

Som det fremgår af dagsordenen, vil bestyrelsen fremsætte et uundgåeligt forslag om at nedlægge Kunstforeningen Banegården, idet vi håber, at den ordinære generalforsamling er enig, men der skal - jf. vedtægterne om nedlæggelse af foreningen - være en ekstraordinær generalforsamling hvor beslutningen bekræftes.

Vi har derfor indkaldt til denne umiddelbart efter kaffepausen og lodtrækningen, så vi ikke skal ulejlige medlemmerne en anden aften. Det ville sikkert heller ikke give større fremmøde 😊

Jeg vil gerne takke **ALLE** frivillige, som gennem årene har hjulpet med praktiske opgaver og kaffebrygning mm.

Jeg vil også takke mine skiftende kolleger i bestyrelsen i de 16 år, jeg har været med i denne.

Også en stor tak til alle vores medlemmer, som har bakket op om BaneGården i de mange år.

Det har været en fornøjelse at være sammen med jer alle sammen, og jeg har altid mødt glade mennesker og en god og positiv stemning omkring vores forening. Det er med ”grædende hjerte” at jeg skal tage afsked i denne sammenhæng.

Vi havde i begyndelsen af slutningen et ønske om at overdrage vores email-adresse-liste på medlemmerne til en evt. kommende tilsvarende forening, men pga. persondataloven har jeg besluttet, at vi må nøjes med at udsende en ”anonymiseret” orientering om en sådan evt. forenings oprettelse, hvorefter I selv kan tage kontakt som ”interesseret”. Susanne vil således afslutte sine udsendelser og videresendelser med at formidle opfordringer fra anden side til

frivilligt at tilmelde sig et nyhedsbrev fra disse afsendere. Kunstnergrupper eller andre relevante kunstinstitutioner/gallerier kan inden udgangen af marts formulere en sådan opfordring med mail-adresse eller et link og sende den til Susanne, som så vil udsende til alle på medlemslisten, som hun allerede har gjort i det forløbne år, mens vi kørte ”tomgang”.

Foreningen ejer også nogle få effekter såsom projektor og filmlærred og andre småting. Disse ting vil vi gerne have lov til at give til en evt. nyetableret forening med sammenligneligt formål, dog har bestyrelsen besluttet, at projektor og lærred i første omgang udlånes/gives til Nygadehusets atelier, hvor vores bestyrelsesmedlem Kirsten Stenfatt vil administrere udlån til ALLE småforeninger, som ønsker at låne udstyret til foredrag og lignende.

Efter denne ordinære generalforsamling vil der blive trukket lod om de sidste kunstværker, som vi har indkøbt, mens der var penge i kassen. Alle som har lagt en gyldig strimmel i skålen, vil kunne deltage, så det kan godt betale sig at blive.

Desuden har bestyrelsen besluttet, at denne sidste ordinære generalforsamling markeres med ”begravelseskaffe med en ostemad og rullepølsemad” på foreningens regning.

Bl.a. derfor den nødvendige tilmelding til aftenen, men også fordi, vi er nødt til at kende det præcise, fremmødte medlemstal for at vide, om vi tager 2 gyldige beslutninger.

Det vil give en masse bøvl, hvis vi ikke får flertal, for foreningen kan – efter min mening - under ingen omstændigheder fortsætte under det nuværende navn 😊
Den ekstraordinære generalforsamling afholdes umiddelbart efter kaffen.

Det var ordene. Tak fordi I lyttede.