

BaneGården Formandsberetning 2016.

2015 – som beretningen omhandler - har været et stabilt år med 10 gode udstillinger og ca. 4½ tusinde besøgende samt fine foredrag efter temaet ”Ismer” og ”Hvad enhver dansker bør vide om billedkunst”.

Vi kan igen i år notere en mindre tilbagegang i medlemstallet på 12 heraf 3 firmaer. Det ene firma er lukket (Turistforeningen), men desværre har 2 skoler udmeldt sig. Det er trist, at de nye generationer ikke tilskyndes til kulturel aktivitet som fx at besøge BaneGården.

Sidste år registrerede vi 365 medlemmer, og i år kan vi notere 353 medlemmer ved seneste optælling i denne uge. Heraf er de 22 nye medlemmer, så frafaldet er i virkeligheden lidt større.

Velkommen til de nye, der måtte være til stede hér i aften. Alle må gerne opfordre venner og bekendte til at blive medlemmer.

Faktisk får man næsten 94 % af sit kontingent retur, hvis man bruger sit medlemskab til udstillinger, foredrag og i butikken, som I endelig ikke må glemme. Den giver 10 % rabat til medlemmer og skaber liv i denne ende af byen.

Susanne sørger for aktuelle påmindelser til alle, der har tilmeldt en e-mail-adresse.

Mange medlemmer har reageret positivt på min opfordring til at meddele os en e-mail-adresse, så vi kan spare porto, papir og kuverter. Tusind TAK for det.

Hold desuden øje med hjemmesiden, hvor vi hele tiden ajourfører de sidste nyheder.

Bestyrelsen har stadig fordelt opgaverne i nogle udvalg, som varetager hvert deres speciale. Disse udvalg vil jeg atter præsentere i denne beretning, så I ved, hvem I kan henvende jer til med gode ideer.

Vores bestyrelses-suppleant arbejder aktivt med i bestyrelsen.

Vi har et **forretningsudvalg**, som sjældent holder udvalgmøder, idet opgaverne bliver løst på bestyrelsesmøderne eller individuelt. Det består af Elisabeth Herzum, Susanne Terp-Nielsen, Kaj Nielsen, som sørger for vores regnskab og Leif Kenrad, som er formand siden 2003.

Udstillingsudvalget består af Susanne og Elisabeth, hvor Elisabeth er udstillingsansvarlig. Dem har vi lige set.

Foredrags- og arrangementsudvalget består af

Niels Bjørn Lendal, som samtidig er næstformand for bestyrelsen, Maria Madsen, Jeanette Sønderby og Inge Marie Larsen, hvor sidstnævnte har musikkontakterne.

”Skoleudvalget” består af Kirsten Steenfatt, som forsøger at formidle BaneGårdens aktiviteter videre til skoler og undervisningsinstitutionerne. Desuden hjælper hun til omkring udstillingerne.

Bestyrelsessuppleant er Jeanette Sønderby, men hun er altså aktivt deltagende i udvalgsarbejdet.

Ud over bestyrelsen er der heldigvis mange **frivillige**, som giver en hånd med, når der skal løses praktiske opgaver med kaffebrygning, ophængning, stoleopsætning, henvendelser til sponsorer mm.

Vi vil gerne have flere medlemmer på listen, som vi kan "trække på".

Tak til alle for medvirken til en velfungerende forening.

2016 vil forløbe, som vi kender det, og det vil I høre mere om om lidt, men som det fremgår af dagsordenen bliver vores muligheder i **2017** noget atypiske, idet Banegårdsbygningen står for en **MEGET STOR renovering** pga. tidens tand.

Vi er nogle repræsentanter fra bestyrelsen, som har haft en drøftelse med administrerende direktør Preben Terp-Nielsen fra ABENA om vores fremtidsudsigter, idet bygningen jo er ejet af Abena og indtil nu stillet til rådighed for Kunstforeningen BaneGården til udstillings- og andre kulturelle aktiviteter efter grundlæggerens ønske. Disse drøftelser med Abena-direktøren mundede ud i en holdning om, at der i første omgang **IKKE** var grund til at nedlægge foreningen, idet ledelsen godt kunne se en fremtid, hvor Kunstforeningen kunne indgå.

Derfor har bestyrelsen valgt at foreslå, at foreningen sættes i "stand by" i 2017, således at der ikke afholdes aktiviteter eller generalforsamling, mens bygningsrenoveringen finder sted.

Kontingent-betaling: 0 kr.

Bestyrelsen – som den bliver sammensat på denne generalforsamling - vil følge udviklingen og arbejde for foreningens fortsættelse, hvis muligt.

Jeg håber generalforsamlingen vil godkende denne løsning samt godkende, at vi beholder vores medlemsregister og e-mail-adresser, så vi kan holde jer orienterede om udviklingen og fremtidsmulighederne efter 2017 (eller hvor lang tid projektet kommer til at tage).

Endelig vil jeg takke for vores positive samarbejde med **Frøs Herreds Sparekasse**, som bl.a. bidrager med vinderchecken til publikumsafstemningen ved "Den åbne udstilling". Tak for samarbejdet til erhvervschef Jørgen Juul Poulsen.

Der kan godt blive plads til nogle andre sponsorer, som vil yde et beløb til BaneGårdens aktiviteter.

Vi kan sagtens skabe plads til flere firmalogoer på vores udsendelser og på vores hjemmeside!

Vi fastholder fortsat, at præmierne til vores medlems-lodtrækning alle repræsenterer en vis værdi, så også den sidste præmie er værd at tage med hjem. Der skal ifølge vedtægterne være 1 værk pr. 50 medlemmer, hvilket i år udløser 8 præmier.

I 2003 blev strukturen – på Jens Terp-Nielsens foranledning - ændret, så Kunstforeningen BaneGården skulle stå på egne økonomiske ben, og vi har siden da kunnet fastholde sorte tal på bundlinjen, forstået på den måde, at vi ikke skylder penge væk, som vi ikke har, og det er jeg meget taknemmelig for.

Det var ordene. Tak fordi I lyttede.